

Techrider Captain Zorx

Vorhanden sein müssen:

- PA mit:
 - o 4 Kanälen für Gesang
 - o 1 Kanal für Gitarrenamp + entsprechendes Mikro zur Abnahme
 - o 1 Kanal für E-Bass (Abnahme über DI)
 - o Gegebenenfalls Anschlussmöglichkeiten zur Abnahme vom Drumkit
- 2 Mikrofone (mindestens SM58) mit Kabel und Stativ (Galgen)
- 2 zusätzliche XLR-Anschlussmöglichkeiten an der Bühnenfront für Funkmikrofon Mainvox und DI-Box Headset
- Ausreichende Stromversorgung (mindestens 3 Dosen) für Amps, Effektgeräte, etc. auf allen Seiten der Bühne

Nur nach Absprache vorhanden sein müssen:

- Drumset (Basstrom, 2 Hängetoms, 1 Floortom) mit 4 Beckenstativen, Hi-Hatmaschine, Snareständer, Hocker

Unsere backline/Bühnenequipment:

- Warwick Bass Combo 80 W
- Roland JC-120 Jazz Chorus *oder* Engl Screamer 50 Top + 4x12 Speaker (Vox), je nach Größe der venue
- Becken, Snaredrum, Fußmaschine
- Vocal-Effektpedal Mainvox
- Mikrofonstativ ohne Galgen Mainvox
- Funkmikrofon Mainvox
- Preamp / DI für Headsetmikrofon
- Leuchtbuchstabe "Z"

Wir brauchen vor Ort:

- Einen Platz zum Verkauf von Merchandising während/nach der Show

Kontakt:

0179-5385922 (Thomas)

0162-2303833 (Patrick)